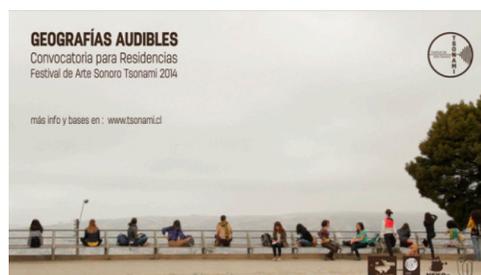




Geografías audibles: convocatoria para residencias de arte sonoro en Chile

Publicado el 4 de julio de 2014



Festival de Arte Sonoro Tsonami 2014

La presente convocatoria está dirigida a investigadores, artistas o interesados en general, para el desarrollo de proyectos que investiguen y articulen la dimensión territorial y sonora de la ciudad de Valparaíso.

La particular y accidentada geografía de esta ciudad-puerto hace que uno de sus rasgos característicos sea la compleja red urbana y social que se levanta en torno a la autoconstrucción, presentando un importante crecimiento urbano espontáneo y una población con alto sentido de pertenencia habituada a los desastres naturales y la precariedad.

A partir de este contexto, Festival Tsonami 2014 invita a explorar cruces entre la realidad audible (o inaudible) y la complejidad urbana, cultural, social, histórica, etc., por medio de la construcción de relatos y procesos que investiguen campos de acción acotados, en particular a través de metodologías que aborden un delimitado eje espacial y/o conceptual.

La realidad barrial, lo privado, la micro-

historia, un muelle, una quebrada, son ejemplos de algunas posibles temáticas a abarcar.

La convocatoria está orientada al desarrollo de procesos que puedan proyectarse hacia la creación de obras, sean textos, piezas sonoras, instalaciones, etc. Esto implica que no se requerirán propuestas de proyectos acabados, sino una metodología de trabajo y una declaración de intenciones.

Más información:

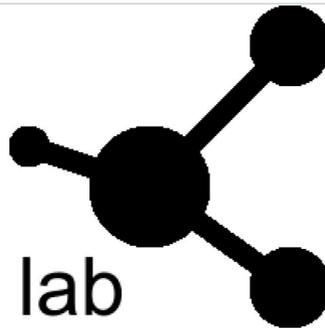
<http://www.tsonami.cl/2014/06/geografias-audibles-convocatoria-para-residencias-2014/>



Si quieres recibir novedades en tu correo electrónico puedes suscribirte al boletín.

Correo electrónico

Suscribirse



LABORATORIO

J O S É F E R N Á N D E Z

Documentalista especializado en proyectos de digitalización, audiovisuales, fotografía y diseño web. Actualmente busco empleo.

[CONTACTAR]