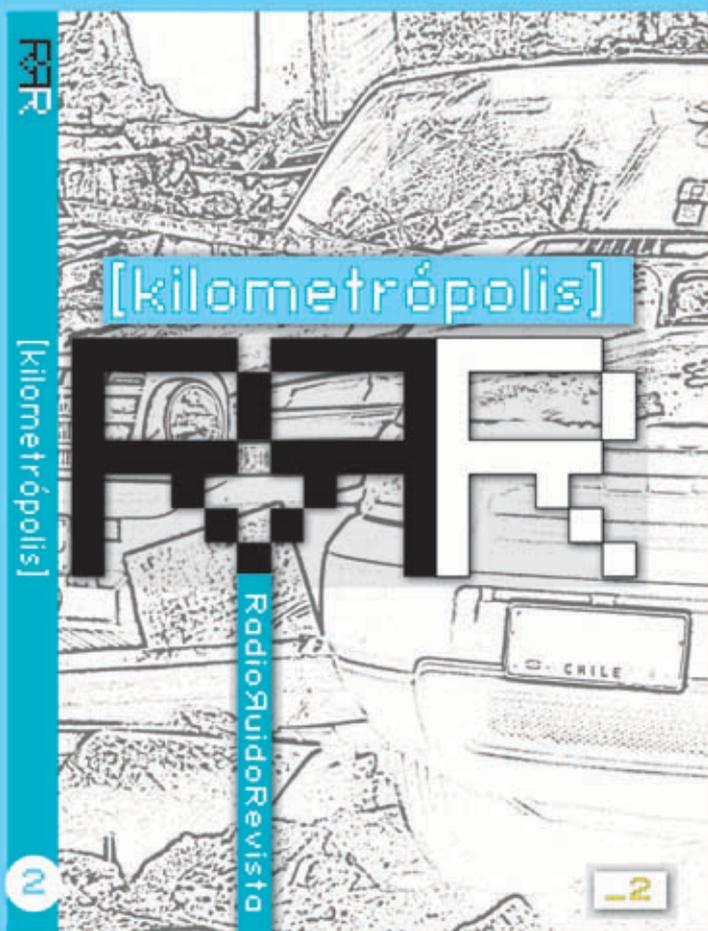


Museo de Arte
Contemporáneo
Quinta Normal, Santiago
Domingo, 10 de octubre,
15 hrs., hall central

Lanzamiento RadioRuidoRevista Nº 2

[kilometrópolis]

fue una convocatoria abierta a todas las personas que trabajan con sonido a contribuir a la creación de un **PAISAJE SONORO** de Santiago de Chile. La ambivalencia del término paisaje, tanto **producto artístico** como **objeto de percepción**, se refleja en los aportes recibidos. En parte son grabaciones de campo que documentan una cierta sonoridad en un momento y en un lugar de Santiago, producto de un interés en la sonoridad misma o en su función simbólica. Por otro lado hay montajes de diferentes sonidos con el objetivo de construir una composición sonora, un objeto artístico. Además el entorno mismo puede ser objeto de manipulación artística, esforzando la percepción a las calidades estéticas del entorno: en vez de sonidos extraídos del entorno urbano, sonidos introducidos en él a través de una acción. Y por fin hay traducciones de la sonoridad urbana al medio del lenguaje, tanto reflexiva, poética como onomatopéyica.



kilometrópolis es un proyecto de RadioRuido bajo la curatoria de Rainer Krause y existe en 3 formatos: como **revista** que se puede comprar aquí // como **instalación** en el segundo piso del MAC // y como **archivos binaurales** para escuchar en un reproductor mp3 al recorrer la exposición SCL 2110. Estos archivos se pueden descargar desde las páginas <http://scl2110.mess.cl> (→participantes, →invitados nacionales, →Rainer Krause) y <http://www.rkrause.cl> (→arte sonoro, →curatorías, →kilometrópolis).