



## Músicos exploran el sonido de la Antártica

El grupo magallánico de música electrónica Lluvia Ácida se presentó el 6 de octubre en el evento “Exploradores del sonido”, realizado en el Museo de Arte Contemporáneo. En la ocasión, mostraron su obra “El continente de la luz”, musicalización del documental del mismo nombre dirigido por Rafael Cheuquelaf, uno de sus integrantes, por encargo del INACH, a partir de las filmaciones de las tres primeras expediciones chilenas en la Antártica (1947-49).

En este encuentro, organizado por el sello Pueblo Nuevo y Anilla Cultural MAC, también participaron Frank Benkho y VJ Fracaso (Chile) y Luis Marte (Argentina). “La idea era juntar a tres agrupaciones de distinto lugar geográfico, que girarán en torno a la exploración de algún tema en particular mediante el sonido. El tema de la Antártica lo estamos trabajando desde el año 2004 y siempre nos ha motivado como el gran lienzo en blanco de la humanidad, como un territorio que está en perpetuo descubrimiento”, comentó Cheuquelaf.

“El continente de la luz” incluye temas remezclados del disco *Antartikos*, que Lluvia Ácida grabó en 2005, y compila históricas imágenes de las expediciones chilenas que consolidaron la presencia nacional en ese rincón del planeta a mediados del siglo XX. En esta película de 50 minutos de duración es posible ver a varios personajes que marcaron la historia chilena en la Antártica, como el presidente Gabriel González Videla, el embajador y ex director nacional del INACH Óscar Pinochet de la Barra y el escritor Francisco Coloane.