

El Museo | Visítanos | Colecciones | Exhibiciones | Actividades | Publicaciones | Educación | Prensa

ACTIVIDADES

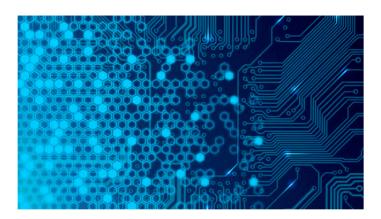
ACTUALES

ANTERIORES

CONCIERTO AUDIORED

8 de octubre, 12-18 H / MAC Parque Forestal - Hall Central





Intervención en red con artistas, músicos y creadores chilenos, que transmitirán desde diferentes puntos del país y del mundo.

PALABRAS CLAVE

iComparte esta información!

(Concierto

Los artistas, músicos y creadores chilenos que trabajan con el arte sonoro y la música experimental como materia prima, transmitirán cada uno por 30 minutos sus trabajos sonoros desde diferentes puntos del país y del mundo.

La intervención en red comenzará a las 12:00 horas en el link de transmisión: http://www.sonecarchivo.org/audiored.jsp. Además, habrá dos dispositivos físicos de transmisión en tiempo real, alojados en el Parque Cultural de Valparaíso y el Museo de Arte Contemporáneo, respectivamente, a través de los cuales se podrá seguir la experiencia.

El proyecto AudioRed busca generar lazos de vinculación y socialización entre quienes colaboran con Sónec -Fondart, región de Valparaíso 2016-, plataforma digital que a la fecha y tras dos años de trabajo ya cuenta con más de 250 registros de artistas sonoros chilenos.

AudioRed cuenta con la colaboración del Parque Cultural de Valparaíso y Anilla Cultural

Web: http://proyectosonec.org/

Facebook: https://www.facebook.com/sonec.archivo?fref=ts

Twitter: https://twitter.com/proyectoSONEC

PROGRAMA AUDIORED

Ervo Pérez

12:00 horas

Localización de Transmisión: Santiago, Chile

Músico, sonidista y diseñador gráfico autodidacta. Creador de la Productora Mutante que desde 1998 se ha dedicado a hacer encuentros de música que sirven como plataforma de difusión de los proyectos más arriesgados en relación a la música experimental, electrónica y la nueva psicodélica. Ervo Pérez es parte del los proyectos "La Golden Acapulco", Colectivo NO, OjO, Toquío y Ervalizer.

https://www.productoramutante.org

https://soundcloud.com/lagoldenacapulco

Lucas Alvarado

12:30 horas

Localización de Transmisión: Lyon, Francia.

http://www.lucasalvarado.com/

Javier Toro

13:00 horas

Localización de Transmisión: Viña del Mar, Chile

La voluntad artística llega sin aviso, invade el cuerpo y no le abandona más.

https://javiertoro.bandcamp.com/

https://soundcloud.com/magiq_eqo

Juan Ignacio Morales

13:30 horas

Localización de Transmisión: Santiago, Chile

Licenciado en Física y sonidista, participa activamente en la escena de música electrónica experimental en Santiago de Chile desde comienzos de este milenio. Trabaja principalmente investigando sistemas de retroalimentación (Feedback) con tecnologías analógicas y digitales. Es integrante y colaborador de diversos proyectos tales como Ensamble Majamama, Leonardo Ahumada, Nawito dúo, Midiset y en variadas agrupaciones esporádicas de improvisación.

https://soundcloud.com/nawitomorales

https://pueblonuevo.cl/bios/leonardo-ahumada/

Miguel Hernández

14:00 horas

Localización de Transmisión: Valparaíso, Chile

Músico, gestor cultural y documentalista de archivo de la ciudad de Valparaíso. Su trabajo se desarrolla en áreas de la música experimental, el paisaje sonoro, la improvisación y las tecnologías del sonido. Actualmente desarrolla una investigación-recolección de sonidos de Valparaíso, la cual será plasmada en un soporte web a fines del 2016.

https://soundcloud.com/miguelhernandez

https://miguelhernandez.bandcamp.com

Thanatoloop

14:30 horas

Localización de Transmisión: La Serena, Chile.

La música y los sonidos de Thanatoloop (Michel Leroy) tienen origen en la improvisación y algunas veces en la pre-determinación. La intuición y la urgencia expresiva recorren su discografía de manera marcada, generando un carácter particular, con un importante tono melódico y lírico, composición espontánea y expresividad amorfa.

www.thanatoloop.bandcamp.com

www.templosagital.bandcamp.com

Ana María Estrada

15:00 horas

Localización de Transmisión: Barcelona, España

Su trabajo es amplio y diverso. Está cruzado por la influencia del grupo Fluxus, John Cage, Josep Beuys, Juan Downey, entre otros artistas. Está directamente vinculada con el arte sonoro. Sin embargo, en sus propuestas se develan también otros intereses como el arte relacional, la pedagogía, la escritura y problemáticas tales como el registro y documentación de una obra sonora, la relación con el espectador y el trabajo en espacio público, entre otras. He desarrollado tanto intervenciones sonoras en espacios públicos, como en espacios destinados al arte (museos y galerías). Actualmente reside en la ciudad de Barcelona.

http://cerosilencio.blogspot.cl/

Álvaro López

15:30 horas

Localización de Transmisión: Antofagasta, Chile.

Comenzó haciendo música noise/industrial/experimental. Primero, bajo el seudónimo de Proyecto Axolotl (1998-), donde tiene 12 discos a su haber, y luego con su propio nombre a partir de 2013, evolucionando hacia la música ambient de corte dulce e intimista, grabando desde entonces 9 álbumes más, hasta la fecha.

https://soundcloud.com/alvaro-lopez-b

elpueblodechina

16:00 horas

Localización de Transmisión: Londres, Inglaterra

Alejandra Pérez Núñez, elpueblodechina, es una artista free libre open source que trabaja con GNU-Linux en performance ruidista y educación con medios libres. Originaria de Punta Arenas reside actualmente en Londres donde estudia un doctorado en prácticas creativas con una beca de la facultad de Media Arte y Diseño de la Universidad de Westminster, Inglaterra. Su tema de doctorado es la detección de intensidades imperceptibles en Antártica. Ha realizado presentaciones en vivo y residencias artísticas en Sudamérica, Europa y Canadá, además de la residencia con la asociación de artistas Champ des Possibles en Francia (2016).

http://elpueblodechina.org/

Mika Martini

16:30 horas

Localización de Transmisión: Santiago, Chile

Comienza su carrera solista a comienzos de 2002, mezclando música minimal con grabaciones de poblaciones étnicas y materiales sonoros abstractos, utilizando la técnica del micro-sampling. Posteriormente, siendo parte de la Comunidad Electroacústica de Chile (CECh), recibe diversas influencias e ideas, enfocando su trabajo hacia caminos más experimentales. El año 2005 co-funda el netlabel Pueblo Nuevo, plataforma de difusión con más de 10 años de funcionamiento ininterrumpidos, la cual se ha convertido en un activo promotor tanto de su propia obra musical como la de muchos autores chilenos y extranjeros.

http://www.pueblonuevo.cl/mika.htm

Ricardo Salinas

17:00 horas

Localización de Transmisión: Seattle, Estados Unidos

Licenciado en música y compositor. Dedicado a la práctica e investigación de la Improvisación libre y la música Electroacústica. Su residencia actual se encuentra en la Ciudad de Seattle, Estados Unidos.

http://ricardosalinasbertero.tumblr.com/

Corazón de Robota

17:30 horas

Localización de Transmisión: DF México

Constanza Piña (Corazón de Robota) es una artista visual, bailarina e investigadora, enfocada en la experimentación con medios electrónicos, tecnologías open-source y prácticas DIWO. Sus propuestas artísticas se presentan en diversos formatos integrando danza, performance sonoras y obras de carácter participativo. Su trabajo hace una reflexión sobre la rol de las máquinas en nuestra cultura y los conjuntos humano-tecnológicos, cuestionando la idea de educación, capitalismo y patriarcado tecno-centrista en relación al conocimiento abierto, la autonomía y la valorización del trabajo técnico manual.

https://corazonderobota.wordpress.com/